

A 10 años de la apertura del Archivo de la ex DIPPBA. Hacer historia reciente: tensiones entre lo público y lo privado en el uso de fuentes producidas por fuerzas represivas

Aletheia, volumen 5, número 9, octubre 2014. ISSN 1853-3701

Programa de gestión y preservación de archivos

COMISIÓN PROVINCIAL POR LA MEMORIA

En octubre del año 2003, la Comisión Provincial por la Memoria abrió a la consulta pública el fondo documental de la División Central de Documentación Registro y Archivo de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, conocido comúnmente como fondo documental DIPPBA o archivo de la DIPPBA, con el objeto de devolverle a la sociedad la información que había sido obtenida a través de los oscuros mecanismos de la inteligencia policial, alentar la investigación histórica sobre el pasado reciente y contribuir a los procesos de justicia.

La ausencia de una política nacional de archivos públicos privó a la CPM de marcos a partir de los cuales definir sus políticas de resguardo, desclasificación, acceso y difusión. En aquel momento se convocó a un grupo de especialistas para discutir fundamentalmente el problema de la accesibilidad, buscando saldar la tensión entre el derecho a la información y la protección de la intimidad. Allí se establecieron las condiciones y formas que permitieron y permiten el acceso al público del fondo DIPPBA y a los otros fondos que se incorporaron a lo largo del tiempo al archivo de la Comisión Provincial por la Memoria.

Hoy, pasados más de diez años de la apertura, desde el Archivo y Centro de documentación de la CPM se han respondido más de 8000 consultas sobre personas particulares, 1300 consultas de investigadores y varios miles de requerimientos realizados por distintos actores judiciales para Juicios Penales por crímenes de lesa humanidad y Juicios por la Verdad. Estas cifras evidencian el avance en los mecanismos de democratización del acceso a la documentación, en parte posible gracias al desarrollo de los procesos de preservación, ordenamiento, descripción archivística y digitalización puestos en marcha.

El décimo aniversario de la apertura del archivo se constituyó en ocasión para hacer un balance público del trabajo realizado en estos años y dar a conocer dispositivos e instrumentos de descripción archivística que facilitan la consulta. Nos propusimos entonces actualizar el debate

sobre la tensión entre lo público y lo privado, tanto en la gestión como en el uso de documentos de archivo, debate en el que se cruzan, necesariamente, posiciones éticas y políticas, disposiciones legales y consideraciones técnicas que desde la archivística nos enseñan que es posible garantizar el acceso público a los documentos sin vulnerar la intimidad de las personas sujetas a la vigilancia policial. Con esos objetivos se organizó una jornada que contó con la participación de Ana Barletta, Dora Barrancos, Vera Carnovale, Magdalena Lanteri, Mariana Nazar, y Sandra Raggio, quienes aportaron distintas perspectivas enriquecedoras sobre la problemática, abriendo interrogantes y estimulando la participación de los concurrentes.

Dispositivos para la consulta e instrumentos de descripción archivística presentados en la jornada:

- Descripción general de la CPM en tanto institución que custodia fondos documentales, ajustada a la norma internacional ISDIAH. Archivo y centro de documentación CPM (ISDIAH)
- Documento que orienta sobre las normas de acceso a la documentación de los fondos documentales custodiados por la CPM. Protocolo para la consulta y el acceso
- Descripción general ajustada a normas archivísticas internacionales (ISAD- G) para conocer el archivo, la institución productora de los documentos, los tipos documentales y la política de preservación y acceso. Descripción del fondo documental DIPPBA y cuadro de clasificación
- Inventario del material audiovisual obrante en el fondo documental DIPPBA. Inventario VHS del Fondo Documental DIPPBA