



Aletheia, vol. 14, núm. 27, e184, diciembre 2023-mayo 2024. ISSN 1853-3701  
Universidad Nacional de La Plata  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Maestría en Historia y Memoria

## Acerca de la imagen de tapa: A 40 años del 10 de diciembre de 1983. La celebración pública del retorno a la democracia

---

Equipo Editorial Aletheia  
aletheia@fahce.unlp.edu.ar  
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

**Cita sugerida:** Equipo Editorial Aletheia (2023). Acerca de la imagen de tapa: A 40 años del 10 de diciembre de 1983. La celebración pública del retorno a la democracia. *Aletheia*, 14(27), e184. <https://doi.org/10.24215/18533701e184>



IMAGEN 1

Tapa Aletheia N° 27. Movilización en Plaza de Mayo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en torno a la asunción del presidente Raúl Alfonsín, 10 de diciembre de 1983



Fuente: Fondo Guillermo Loíacono / Archivo Nacional de la Memoria.<sup>1</sup>

El 10 de diciembre de 1983 una multitud se congregó alrededor de la Plaza de Mayo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para celebrar la asunción de Raúl Alfonsín. El triunfo del presidente radical, elegido por el pueblo argentino con el 52% de los votos el 30 de octubre de ese mismo año, marcaba el final de muchas décadas de interrupciones institucionales con golpes de estado, en especial, el último que se extendió durante siete años y medio (1976-1983), reconocido y recordado por una amplia mayoría como la época más oscura y dolorosa de nuestro país. Precisamente, en su discurso oficial frente a la Asamblea Legislativa, Alfonsín describía de esta forma el escenario presente:

El estado en que las autoridades constitucionales reciben el país es deplorable y, en algunos aspectos, catastrófico, con la economía desarticulada y deformada, con vastos sectores de la población acosados por las más duras manifestaciones del empobrecimiento, con situaciones sociales que reflejan crudamente el impacto de la miseria, con un endeudamiento de insólito volumen y de origen muchas veces inexplicable, que compromete gran parte de los recursos nacionales para un largo futuro, con una inflación desbordada (...), con un clima de arbitrariedad, atropello e incertidumbre creado por la absurda pretensión de gobernar por el miedo y la prepotencia, con la cultura postergada y perseguida en muchas de sus expresiones, con la educación y la salud relegadas a un segundo plano y consiguientemente convertidas en privilegio de los menos (...) con la carga afligente de todos esos males (...) tendremos que enfrentarnos, a partir de hoy, no sólo a la tarea de corregirlos y eliminarlos para siempre, sino a la de echar los cimientos de la Argentina libre, grande, próspera, fraterna y generosa que queremos ().

Cerca del final de su discurso, Alfonsín manifestó que su gobierno propiciaría la anulación de la Ley de Amnistía sancionada en septiembre de 1983 por la cúpula militar y que pondría “en manos de la justicia la importante tarea de evitar la impunidad de los culpables” (Ídem). A su vez, expresó la voluntad de esclarecer la



situación de las personas desaparecidas. La condena a los horrores de la dictadura y la convicción del respeto y la vigencia de los derechos humanos le darían forma, con el correr de los siguientes años, al pacto democrático y el nuevo acuerdo de convivencia social y colectiva.

Aquel jubiloso día, en las calles, el fervor se vivió desde muy temprano por la mañana. La Avenida 9 de Julio, el Obelisco y las calles aledañas a la Plaza de Mayo (Imagen 1) fueron colmadas por la movilización de miles de personas que, en su entusiasmo, también desbordaron los balcones y terrazas de los edificios. Banderas argentinas y radicales flameaban bajo el sol radiante (Imagen 2). Estas capturas forman parte del gran trabajo de Guillermo Loíacono (1947-1994),<sup>2</sup> fotógrafo argentino que, durante más de 20 años, produjo, editó y archivó una buena cantidad de historias a través de su lente. Si bien eligió la autonomía fotográfica, formó parte de la comisión directiva de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA).

#### IMAGEN 2

Movilización en Plaza de Mayo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en torno a la asunción del presidente Raúl Alfonsín, 10 de diciembre de 1983



Fuente: Fondo Guillermo Loíacono / Archivo Nacional de la Memoria.

Además de haber retratado y relatado visualmente la vida de los burreros del hipódromo, los trabajadores forestales de Pampa de los Guanacos, la cultura y el trabajo de “El Impenetrable” en la provincia de Chaco, también se dedicó con “compromiso ético y pasión estética” –como se señala en su blog personal– a registrar la militancia política y social de los años setenta, el accionar de organizaciones sociales, políticas y de Derechos Humanos y diversos hitos políticos como el regreso de Juan Domingo Perón al país luego del exilio y la repatriación de los restos de Eva Duarte. En este orden, sin embargo, se destaca su valiente y riesgosa labor durante la última dictadura. Loíacono retrató a los militares en sus actos oficiales, y sus gestualidades,

esas que siempre se esconden “bajo el halo de severidad y fingida contracción de sus actos públicos”<sup>3</sup> quedaron impresas para siempre en sus fotografías. También registró las primeras demandas de familiares de desaparecidos/as y asesinados/as, marchas de los organismos de derechos humanos y manifestaciones en contra del gobierno de facto. De la restauración democrática, sus fotografías a color, seleccionadas para este número de la revista, resultan invaluable. Posteriormente, hasta su fallecimiento, continuó con su cámara capturando diversos reclamos y acontecimientos durante la primera presidencia de Carlos Saúl Menem y una vasta cantidad de retratos a diversas personalidades.

### IMAGEN 3

Manifestantes festejan en Plaza de Mayo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la asunción del presidente Raúl Alfonsín, 10 de diciembre de 1983



Fuente: Colección Alicia Sanguinetti / Archivo Nacional de la Memoria.

Asimismo, nuevamente recurrimos a la mirada aguda y comprometida de Alicia Sanguinetti,<sup>4</sup> quien también recorrió las calles en aquel momento victorioso para la democracia argentina. A diferencia de las panorámicas fotografías de Loíacono, el plano medio de Sanguinetti nos permite ver el registro más detallado –en este caso, en blanco y negro– de aquella algarabía en los cuerpos y rostros de los/as manifestantes (Imagen 3). Además de las calles repletas de papelitos, el registro de Alicia nos acerca a las consignas que circularon aquel día en que la democracia retornaba como expectativa, esperanza y promesa: "DEMOCRACIA, ahora que la tenés CUIDALA" y "al gran pueblo argentino SALUD" (Imagen 4).

IMAGEN 4  
Carteles con consignas. Asunción del presidente Raúl Alfonsín,  
10 de diciembre de 1983, Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Fuente: Colección Alicia Sanguinetti / Archivo Nacional de la Memoria.

## REFERENCIAS

Alfonsín, R. R. (1983). Discurso ante la Asamblea Legislativa al asumir como presidente de la Nación”. *Archivo Histórico del Ministerio de Educación*. Recuperado de <https://www.educ.ar/recursos/129085/discurso-de-asuncion-del-presidente-r-r-alfonsin-1983>

## NOTAS

- 1 El equipo editorial de Aletheia agradece la colaboración del área de Fondos Audiovisuales del ANM.
- 2 Blog de Guillermo Loíacono: <http://guillermoloiaco.blogspot.com/>
- 3 En la sección “La Gestualidad del Poder”, del blog de Guillermo Loíacono.
- 4 Sobre Alicia Sanguinetti véase “Acerca de la imagen de tapa: El Devotazo del 25 de mayo de 1973 desde adentro. Las fotografías de Alicia Sanguinetti en la cárcel de Villa Devoto” en *Aletheia* n° 26. <https://doi.org/10.24215/18533701e164>